



25 Octobre 2020

« MAGNETUDES »

Série d'artitudes situées quelque part entre magnétique et magnitude

Magnétudes... une idée *flash*... comme de celles qui réveillent en pleine nuit, ou font sauter du lit le matin avec énergie ou encore, déportent le regard loin, apparemment vague mais complètement saisi dans un moment différent.

Une synapse suspendue.

Née du temps réinventé... de l'imagination sans cesse renouvelée... de l'évident sous les yeux... du jeu avec les propriétés de la matière... de l'association de mots... de l'expérience sans frein... de l'acte du toujours possible et du "pourquoi pas".

Entre création et interaction, les *MAGNETUDES* sont des invitations à l'émotion et la participation à faire vivre un tableau différemment selon LES ENVIES, LES HUMEURS, LES PERCEPTIONS au gré du temps et des saisons.

Je devais essayer.

Si ça marche, tant mieux ! Si ça ne fonctionne pas, ce n'est pas grave. On verra bien...

... je crois que oui.

Fenêtre à l'Ombre des Ocres

27 x 24cm, acrylique sur métal, Octobre 2020

Des formes, des bâtiments peut-être, sous un ciel, pourquoi pas, agite. Une ville, une structure, un code. Des couleurs chaudes. Rose, ocres, jaune-orange.

Peint dans la continuité abstraite, un élément peut se détacher et aller se promener dans ce paysage dessiné. Dans le cadre ou hors de lui. Aimant.



Tête-bêche Silhouettes

118 x 32cm, acrylique sur métal, Octobre 2020

Les silhouettes allongées se posent, couleurs et corps entremêlés, sur leur lit de prose. Elles rentrent dans le décor pour le constituer et l'animer.

Les bleus profonds disent bonjour aux verts cuivre, les jaunes en feu croisent les rouges ivres.

Peintes dans la langueur nocturne, dessus-dessous, les silhouettes s'installent l'une après l'autre, et vice-versa. Aimantes.

MAGNETUDES fait partie de mes projets en cours...

Issus d'un sentiment profond et viscéral, sans cesse renouvelé : celui de se battre et de ne pas se laisser abattre. L'invention et la création sont les piliers pour faire face. Sans rien prétendre, sans rien attendre, juste exister. Quand les éléments sont acceptés, intégrés, assimilés, ils deviennent ma structure. L'eau, le vent, la terre et le feu rencontrent leurs amis les sens, la vision, le toucher, le goût, l'oreille, l'odorat. Eux-mêmes s'allient aux valeurs d'humanisme, d'empathie, d'appréhension du monde, de tolérance et de discernement, de bienveillance envers les autres. De confiance. Le fil de la transmission.

Éléments, sens et valeurs s'entremêlent et s'entendent alors dans un concert harmonieux. Ils se compensent, s'entraident, s'épaulent, se subliment les uns les autres. Pour les bénéfices de l'instant et l'énergie des projets.

Les peurs, angoisses, jalousies, ; les courses matérialistes et carriéristes ; les humiliations, obscurantismes, divisions et diversions sont les « plastiques » à éliminer, outre les vrais plastiques, de l'océan, outre les océans, mers, fleuves et rivières, constitué par chacun des êtres que nous sommes, de nature et de culture.

Mon horizon est infini. Mon océan est vaste, comme le sourire que j'ai eu quand j'ai reçu mes dix nouvelles tôles brutes, fin Aout. Mes feuilles, de la matière pour créer à nouveau. 😊



A suivre... Pace e basgi a tutti



CONTACT INFO
www.pierrebessugescreations.com
pierrebessuges@gmail.com
+33 6 70 41 02 91
+41 79 192 27 36

